



**ANA CAROLINA REFOSCO**

ARQUITETA E URBANISTA – CAU A 64865-5

CNPJ 12.477.716/0001-63  
RUA FREI JOSÉ, 45 – CENTRO  
PAIM FILHO/RS

---

## Memorial Descritivo Praça Antonio Carlotto Sobrinho

Cruzamento entre a Rua Irmã Maria Anastasie e Rua Santa Cruz, Centro – Paim Filho/RS.



**MEMORIAL DESCRITIVO  
PRAÇA ANTONIO CARLOTTO SOBRINHO**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PAIM FILHO**

**CNPJ: 87.613.568/0001-66**

O presente memorial tem a finalidade de descrever o projeto a ser executado no município de Paim Filho, que dará origem a Praça Antonio Carlotto Sobrinho, situada sobre uma área de 880,00m<sup>2</sup> resultante do cruzamento entre a Rua Irmã Maria Anastasie e Rua Santa Cruz no Centro de Paim Filho.

A área contará com calçadas em paver, área verde com árvores e flores, espaço para brinquedos, bancos e mesas, luminárias e lixeiras, e também um pórtico para identificação da Praça. Para melhor entendimento seguem as informações abaixo.

**LOCAÇÃO DA OBRA E PREPARAÇÃO DA ÁREA:**

Deverá ser feita com máxima precisão, obedecendo às dimensões especificadas em projeto e sendo necessário deverá ser consultado o responsável técnico. Para marcação da pavimentação deverão ser consideradas as dimensões das faixas de rodagem de veículos ao redor da praça especificadas no projeto.

O limite da área da praça, onde serão colocadas as guias de meio-fio em concreto, deve respeitar a distância de 9,50m a partir do outro lado da Rua Santa Cruz e Rua Irmã Anastasie, como mostrado em planta baixa. Essa distância se faz necessária para que se tenha uma faixa de rodagem de veículos ao redor da praça, outra faixa de rodagem ao longo das ruas citadas e uma faixa de estacionamento. Deste modo a praça funcionará também como uma rótula de trânsito. Próximo à parte inferior da praça serão feitos canteiros para direcionamento do trânsito e redução de velocidade, trazendo mais segurança para os usuários da praça. Estes canteiros deverão seguir os mesmos acabamentos utilizados na praça, conforme indicação no projeto.

Antes de iniciar a movimentação de terra, deverá ser feita a marcação do canteiro da obra com estacas e linhas com máxima precisão ao projeto. Os paralelepípedos que ficarem dentro dos limites do canteiro da obra deverão ser removidos, assim como a vegetação que não fizer parte do projeto, e após isso inicia-se o nivelamento e a colocação de material onde for necessário aterro.

**PAVIMENTAÇÕES E MEIO-FIO:**



Para a realização do assentamento do meio-fio de concreto é necessário que a vala de assentamento das guias esteja nivelada e compactada. As guias de meio-fio a serem usadas dever ter 12cm de base, 10cm de topo, 100cm de comprimento e 30cm de altura.



O assentamento das peças de meio-fio deve ser executado de forma que cada peça seja colocada com junta de no máximo 3 cm e rejuntadas com argamassa traço de 1:3. E devera ser certificado que cada peça de meio-fio esteja nivelada as demais e o desnível entre a rua e a calçada da praça deve ser de no máximo 15cm.

Quanto ao assentamento do piso em paver é necessário fazer o preparo da área em que as peças serão instaladas, para isso é preciso verificar a qualidade do solo, deixando-o nivelado para a colocação da camada de areia que servirá de base. A camada de areia abaixo dos pavers é necessária para dar mais resistência a pavimentação depois de finalizada. Portanto, é indicado colocar uma camada uniforme de 10cm de espessura de areia grossa e sarrafeada.

O alinhamento correto para o assentamento dos pavers deve ser paralelo ao meio fio da rua e do terreno. Para tanto, deve ser utilizado uma linha bem esticada de uma ponta a outra do local onde serão colocadas as peças. Ela ajudará a ter uma base correta do alinhamento e nivelamento da calçada finalizada.

O modelo do piso a ser instalado é o paver intertravado de 16 faces na cor cinza com 6cm de altura. Cada peça de paver deve ser colocada com junta justaposta (sem espaçamento), para que haja melhor travamento de suas faces. É importante iniciar a instalação a partir da extremidade da área a ser pavimentada e trabalhar em direção ao centro, sempre certificando-se de que os pavers estejam nivelados uns com os outros.





Após o assentamento dos pavers, deve-se salgar a calçada com a mesma areia utilizada para o colchão de areia feito no início, pois isso faz com que a areia penetre em todas as juntas, garantindo mais durabilidade da calçada.

Com a ajuda de um compactador de solo ou placa vibratória deverá ser feita a compactação do piso, deixando os pavers firmes e resistentes.

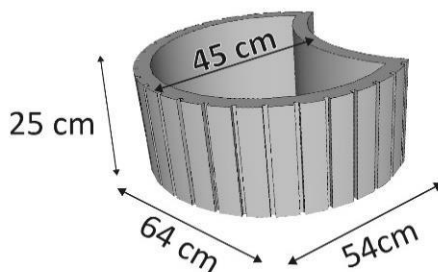
Para finalizar é necessários fazer a limpeza do piso, que deve ser varrido para retirada de toda sujeira e resto de areia que ficam após o assentamento das peças.

#### **MUROS E MURETAS DOS CANTEIROS (MUROFLOR RING):**

Todas as muretas e muros serão executados com peças em concreto de encaixe arredondadas tipo meia lua, conhecidas como MuroFlor Ring.

Antes de realizar o assentamento das peças de MuroFlor Ring, a vala da base precisa estar nivelada e compactada. Nos canteiros onde forem compostos por 1 ou 2 fiadas de MuroFlor Ring, cada peça deve ser colocada sobre uma estrutura de sapata corrida executada sobre um lastro de pó de brita. A sapata corrida deve ser executada em concreto ciclópico 1:2:4. No canteiro mais alto cada peça deve ser colocada sobre uma estrutura de sapata corrida, executada sobre um lastro de pó de brita, em concreto ciclópico 1:2:4 e a cada 3 metros devem ser executados tirantes de concreto e pilares. Estes pilares compostos por grauteamento nas peças de MuroFlor, com concreto armado 15Mpa 1:2:3 e ferragem de 8mm com estribos de 5mm.

As peças de MuroFlor Ring devem ser colocadas com juntas justapostas (sem espaçamento), certificando-se de que as mesmas estejam niveladas umas com as outras, e quando necessário sigam a declividade da pavimentação mantendo a amarração entre as peças. Durante a execução, à medida que as fiadas são instaladas pede-se que as peças sejam preenchidas com terra conferindo maior resistência ao muro.



#### **INSTALAÇÕES ELÉTRICAS:**

As instalações elétricas deverão executadas por profissionais habilitados, de acordo com as normas técnicas e seguindo as indicações do projeto



Os postes de iluminação a serem usados serão tipo poste decorativo na cor preto, altura de 3,00 metros, em ferro tubular em pintura preta, com 1 globo plástico tamanho 28cm, com braço curvo ou e globo para baixo para iluminação LED.

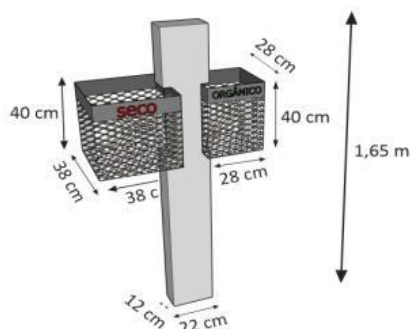
Deverão ser usados eletrodutos em mangueira preta parede 3mm, e fio sólido 4mm com duplo isolamento, a distribuição se dará por baixo da calçada. O poste de medição será do tipo monofásico com entrada 16mm e caixa de medição alta.

#### MOBILIÁRIOS E QUIPAMENTOS:

Em toda a praça deverão ser instalados 10 postes decorativos para iluminação, conforme as especificações elétricas acima.



Em pontos específicos deverão ser instaladas 02 lixeiras, do tipo lixeira pré-fabricada (poste em concreto armado com cestos metal vazado).

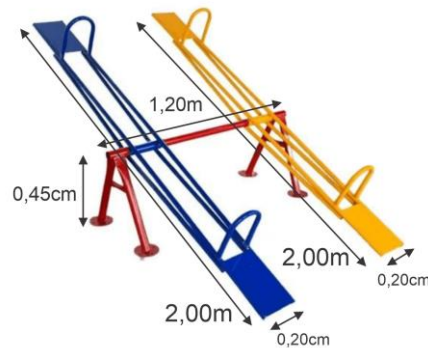


Na área destinada a recreação deverão ser instalados alguns brinquedos descritos a seguir com suas especificações:

- Balanço em ferro e pintura eletrostática, com 02 cadeiras com correntes.



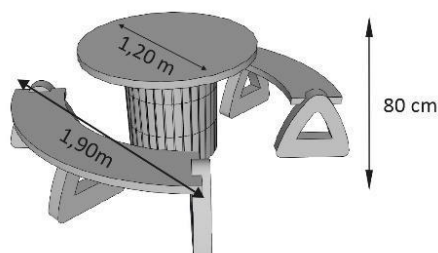
- Gangorra em ferro com pintura eletrostática, com 2 pranchas, sendo o peso máximo suportado: 75kg em cada assento.



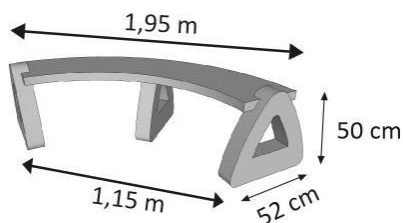
- Carrossel (gira-gira) 8 lugares, em ferro com pintura eletrostática, tubo, e assento em madeira.



- CONJUNTO DE ESTAR (MESA COM BANCOS) confeccionados em concreto, composto por uma mesa redonda de 1,20m de diâmetro e 80cm de altura, e 2 bancos curvos de 1,90m de comprimento com pés também em concreto pré moldados.



Em frente a área de recreação junto ao pórtico, deverão ser instalados 2 bancos curvos de 1,90m de comprimento e 50cm de altura, com pés também em concreto pré moldados.



## PÓRTICO

Próximo à área de recreação, com acesso pela Rua Irmã Maria Anastasie deverá ser feito um pórtico para identificação da praça. Este será metal composto por 3 elementos pintados em 3 cores e com letreiro em metal na cor branca, conforme imagem abaixo e detalhe em projeto.



## PAISAGISMO:

Para composição do paisagismo parte nas vegetações existentes serão preservadas, na condição de que não estejam onde serão implantadas as calçadas em paver, meio-fio e MuroRlor.





Na área de recreação, onde serão instalados os brinquedos e mesas, o ambiente deverá receber uma camada de 6cm em brita nº01, colocada sobre uma camada de 5cm de areia grossa.

Para complementar o projeto, trazendo mais vida e cor à praça, deverão ser plantados as seguintes plantas e suas respectivas quantidades:

- Grama Sempre-Verde, serão plantados 175 m<sup>2</sup>, nos canteiros na praça e próximos a mesma;



- Alegria dos Jardins, também conhecida como Sálvia Vermelha, serão plantadas 775 mudas, formando um maciço trazendo o efeito visual de um tapete vermelho;



- Álisso, também conhecida por Flor de Mel, serão plantadas 475 mudas, formando um maciço trazendo o efeito visual de um tapete branco;





- Canafístula, também conhecida por Chuva de Ouro, será plantada uma muda em um dos canteiros próximos a área de recreação;



- Jacarandá Mimosa, será plantada uma muda uma muda em um dos canteiros próximos a área de recreação;

## ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA ANA REFOSCO & CIA LTDA

**Ana Carolina Refosco**

**Arquiteta e Urbanista**

CAU A 64865-5

Fone: (54) 98124-6558

Email: anacarolinarefosco@gmail.com

Rua Frei José, 45, Centro - Paim Filho-RS



- Resedá Rosa, também conhecida como Extremosa Rosa, serão plantadas 4 mudas junto a área de recreação





**ACESSIBILIDADE:**

Todas as rampas de acesso ao passeio estão em conformidade com a NBR9050, garantindo pleno e fácil acesso à Praça a todos os usuários.

As rampas deverão ter inclinação menor ou igual a 8% e um patamar rebaixado obedecendo a largura da calçada e com comprimento mínimo de 1,50m.

Assim como os passeios, as rampas serão sinalizadas com piso podotátil conforme descrito em planta.

Ao final da execução da obra será feita uma vistoria para conferência de todos os itens descritos neste memorial.

Nenhuma alteração poderá ser feita sem consultar o autor do projeto e a fiscalização da obra.

Paim Filho, 08 de janeiro de 2024.

---

**ANA CAROLINA REFOSCO**

**ARQUITETA E URBANISTA**

**CAU RS 114900-8**